



GLASMALEREI DER MODERNE IN DER UMGEBUNG DER HEGGE

Im näheren Umkreis der Hegge findet sich in Kirchen und Kapellen außer eindrucksvollen Fenstern von Peter Gallaus in Bad Driburg und Warburg nicht nur eine Vielzahl zeittypischer Schöpfungen regionaler Künstler und Glasmalereiwerkstätten, sondern auch eine beachtliche Reihe von Arbeiten herausragender Vertreter der modernen Glasmalerei des 20. Jahrhunderts, darunter Georg Meistermann, Jochem Poensgen, Hubert Spierling, Wilhelm Buschulte, Vincenz Pieper, Paul Corazolla und Egbert Lammers. Diese Kunststätten der Moderne sind in maximal 20 Autominuten erreichbar.

Bad Driburg

- Dreifaltigkeitskloster, Benno Lippmsmeier, 1965
- Hauskapelle des Studienheims St. Klemens, Egbert Lammers, 1967
- Kapelle im St. Josefs-Hospital, Franz Pauli, 1967
- Kurklinik Eggeland, Wandelhalle, Georg Meistermann, 1960
- Totenkapelle des ehem. Missionshauses St. Xaver, Peter Gallaus 1965

Dalhausen · St. Marien, Egbert Lammers 1954 Orgelfenster

Gehrden · St. Peter und Paul, Franz Lauterbach 1921

Hardehausen · St. Marien-Kapelle des Jugendhauses, Vincenz Pieper 1965

Herstelle · Benediktinerinnen-Abteikirche Hl. Kreuz, Franz Lauterbach 1927

Höxter · St. Kiliani, Jochem Poensgen, Chorfenster, 2010

Holtheim · St. Franziskus Xaverius, Wilhelm Buschulte 1965

Niesen · St. Maximilian, Chorfenster von Jaap Sombroek 1949

Peckelsheim · Eggeschule, Fensterwand im Treppenhaus, Egbert Lammers 1957

Scherfede · Kapelle der Diakonissenkommunität Zionsberg, Jochem Poensgen 1996

Warburg

· Kapelle der Armen Schulschwester (sog. Hüffertkapelle), Franz Lauterbach 1920, Peter Gallaus 1961

· Kapelle des Jugenddorfes Petrus Damian, Hubert Spierling 1973

· St. Jakob von Sarug, Paul Corazolla 1967, zwei Symbolfenster im Seitenschiff

Willebadessen · St. Vitus, Vincenz Pieper 1957